

# Metáfora da sementinha que germinou e deu fruto

POR FREI HENRIQUE PERDIGÃO | AGRUPAMENTO 660 MONTARIOL

No ano de 1980, uma sementinha desprende-se da centenária árvore chamada “Juventude Antoniana”, indo cair no Colégio franciscano de Montariol onde germinou, cresceu e transformou-se numa vistosa árvore<sup>2</sup> que tem oferecido abrigo a muitas aves provenientes dos mais diversos povoados da vizinhança<sup>3</sup>. Na sua sombra convivem em grupo, e com seus joviais cantares e boa disposição, alegam os habitantes deste planeta chamado terra e fazem coisas úteis para a vida, praticando diariamente uma Boa Ação em favor do próximo. Respeitam as pessoas, estimam as plantas, protegem os animais, e praticam na vida o que aprenderam no grupo, fazendo o bem

que molda as vontades, robustece o corpo e fortalece o espírito.

E neste conviver em grupo, veio a primavera com o saudável cheiro da alfazema, do jasmim e do alecrim, de mistura com o alegre chilrear da passada, saltitando feliz e contente por entre o abundante arvoredo da bonita mata de Montariol, que se estende até ao Cruzeiro, de onde se disfruta deslumbrante paisagem, que vai do Vale do Cávado, até ao mar da Póvoa de Varzim.

Veu também o inverno rigoroso, sem nesga de sol, com seu frio de fazer arrepiar, forçando a passada a permanecer no interior da árvore, que oferecia refúgio acolhedor contra as fortes rajadas do vento que torcia e retorcia os seus ramos, causando temo-



res e lamentos em quem temia que a tenra árvore não pudesse suportar tamanha tormenta, mas isso não aconteceu, porque o Grande Chefe<sup>4</sup> disse: – “Não temais! A tempestade é benéfica, porque ajuda a árvore a lançar as raízes mais fundo para ganhar estabilidade”. Passaram 39 anos e esta

árvore continua de pé, viçosa e cheia de vida, maior e mais robusta do que no ano em que nasceu.

## Decifração da Metáfora

(1) A Juventude Antoniana, fundada pelo Francisco P. João da Santíssima Trindade na Igreja dos Terceiros em Braga, a 15 de agosto de 1896, teve o seu início em Montariol a 20 de ou-

tubro de 1907, onde se manteve ativa até 1976.

(2) A Árvore que nasceu desta sementinha foi o Agrupamento Escuta 660 de CNE em Montariol, fundado em 15 de junho de 1980, aprovado oficialmente em 1 de maio de 1982 pela OSN n.º 387/82. É seu Patrono S. Francisco de Assis. O dia da sua fundação foi um grande dia vivido em Montariol, não só pelas

muitas pessoas que frequentam esta Colina “Sagrada” de Montariol, onde todos os franciscanos fizeram a sua formação para o Sacerdócio e de onde partiu o primeiro grupo de Missionários Franciscanos Portugueses para as Missões de Moçambique e Guiné-Bissau.

(3) Mesmo antes da fundação, do Agrupamento, já a mata de Montariol recebia, e continua a receber, muitos escuteiros vindos dos 4 cantos da região.

(4) Não há rosas sem espinhos nem tempestade sem bonança e acalmia... Conscientes dessa realidade, desde a primeira hora o Agrupamento 660 foi consagrado à Virgem Maria, Mãe de Deus e Mãe dos Escutas, consagração que foi renovada na celebração dos XXV anos da fundação do Agrupamento (15.06.2005), dia em que pela OSA n.º 3/09, a Mãe de Jesus foi proclamada Chefe Honorária do Agrupamento Escuta de Montariol.

## O “Novas”

POR JOSÉ CARLOS CASTRO (DIRIGENTE DO CNE)

“...o “NOVAS” é o novo veículo de informação da Junta de Núcleo de Braga, pretendendo substituir o envio sistemático de circulares” (in “NOVAS” n.º1 de janeiro de 1982)

Foi assim, desta forma, que em janeiro de 1982 foi apresentado e lançado pela Junta de Núcleo de Braga do Corpo Nacional de Escutas, o “NOVAS”. Pretendia-se uma publicação periódica mensal que chegasse, de uma forma mais direta e apelativa, a todos os seus dirigentes. O “NOVAS” foi, de facto, uma novidade e a mudança de paradigma na forma de comunicar e informar os dirigentes do Núcleo de Braga. Até então, apenas eram informados das atividades pelas tradicionais circulares, expedidas pelo correio para as sedes dos Agrupamentos, cujos conteúdos muitas vezes não chegavam, nem eram par-

tilhados com as unidades e respetivos dirigentes. Começou-se a constatar que os principais interlocutores e destinatários da informação não participavam, ou por desconhecimento ou porque a resposta não era a desejada em termos de quantidade, tendo em conta o esforço e dedicação despendidos. Esta situação tinha que ser alterada, principalmente porque colocava em causa a ação e educação dos jovens dos diversos Agrupamentos do concelho de Braga. Tratava-se, acima de tudo, de compreender como funcionava o fluxo comunicacional, que era de extrema importância para que se pudesse ter uma noção de como ele

interferia nas ações individuais dos jovens escuteiros e, naturalmente, o impacto que resultaria na melhoria das unidades e Agrupamentos locais. Com o aparecimento do “NOVAS” houve, claramente, a visão do que hoje é uma realidade inquestionável para o escutismo, ou seja, a atividade de informar transmite o que é conhecido como informação a dar. Esta traduz um conjunto de dados, que passam por um processo de edição e, naturalmente, se tornam numa mensagem inteligível e motivadora lançada, através de um meio de comunicação apelativo, valorizando a informação por forma a ser facilmente apre-

endida pelos destinatários. O “NOVAS” criou um espírito inovador e empreendedor, que conduziu a formas flexíveis e devidamente adaptadas na maneira de funcionar, para ir de encontro às necessidades dos jovens em locais e momentos específicos e numa grande variedade de situações. Neste sentido, esta nova ferramenta acabou por ser um meio para melhorar o escutismo no Núcleo de Braga e também uma forma de reflexão, de debate, de intervenção ativa e de proximidade com as unidades, Agrupamentos e seus dirigentes. Passados mais de 3 décadas do seu aparecimento, hoje, o “NOVAS”, naturalmente

com outro formato, também com outro grafismo, melhor estruturado e com outros conteúdos, continua a desempenhar um papel fundamental de comunicação e informação para os associados, fiel à sua criação, sobretudo na proximidade e parti-

lha para o comprometimento e cumplicidade nas ações comuns.

